

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

स्तेत्रायमेवंविधोस्तीति तन्मांडः खजनकत्वान्नोच्यतेऽतो विषादमूकासि। यथा। पूर्वमुक्तं
ब्रह्तिमलय समीरे इत्यादिवाक्यं युक्तो दृष्टो धुना किमपि नोच्यते। त्वया तत्र किं दृष्टमित्याये
क्षयामाह॥ ॥ विजयीति॥ ॥ अंधुना मुरारिः यमुना पुलिनवने विजयी रमते। अहमन्यन्
छामि। एवं त्वयाममागत्योक्तं। तव विरहे वनमाली सखि सीदति। दहति शिशिरमष्टरे म
रणमनु करोति॥ इत्यादि श्रुत्वा मधुः खविस्मृतिर्जाता। मम प्राणप्रियः मधिरहे एव विधो।
स्ति। ततो हंगंतुं तत्रोद्यतापि पूर्वद्विरहेण्डः। खितातः प्रियकेशश्च वणादतिडुः खिताखि
तासति गंतुमशक्ता जाता। तदा मनसि केश एव स्थितो मत्प्रियः कीदृशो नर्ष्यति तदा त्वं
पुनस्तत्र गता केशकर्तार्यं तदा त्वया प्रियः एवं विधो दृष्टो धुना तवागमने नमम केशानि द
त्तिर्जाता। यतो मुरारिर्विजयी यमुना पुलिनवने रमते। मुरारिरमणं दृष्ट्वा तव खेदोस्ति
मम नास्ति। मुरारित्वात्। यथा षोडशसहस्रराजकत्पानयने सत्यज्ञामया खेदो नासीत् तथा म

गीत-नाव-

२५१

मापितास्ते॥ न केवलं रमते। तथा सह किं तु तस्यां रमते। तथा सह किं तु तस्यां रमणं नंतरं मं
 डनादिकमपि करोति यत्राह। समुदितमदन इति। सर्वं स्मरसमरोचितविरचितवेशासति
 मधुरिषुणा सह विलसनेन मजलकरं एतरेण मृगमदतिलकं निवृत्तिजतिं ततो रमणी
 यवदने मृगमदतिलकं लिखति। रमयितुं योग्यारमणीया तस्यावदने तत्करणं वदताति।
 तदतिविदनेन येनायं वक्ष्यमाणत्वात्तिजगादसायडनदने। कादृशो वदने यतः समु
 दितमदनो। सस्य उदितो मदनो यस्मिन्नामदप्रापकादिभुक्ते। पुनः कादृशो। चुंबनवल्लिता
 धरे। समुदितमदनत्वाच्चुंबने वल्लिताः प्रोक्षो धरो यस्मिन्। एवं विधेवदने स पुलकं सात्विका
 किर्त्तवात्पुलकेन सह वर्त्तमानं यथा स्यात्तथा मृगमदेन तिलकं लिखति। कस्मिन्कमिवा
 रजनीक मृगमिवा यथा रजनीकरे वं मृगस्तथा तस्यावदने मृगमदतिलकं। तेन त
 र्णावदनं सकलं कवेन्द्रुल्लस्य मुक्तं। रजनीकरोत्पारत्रौ शोभाजनकं नदिवसे। इत्यपि

यवो धी०

२५२

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

ज्ञापितं। रज्ज्वांकरायस्मिन्निति॥ तिलककरणपदं त्यक्तं। लिखनोक्त्या मृगाकृतितिलकलिखनम
पिज्ञापितं। अतएव मृगमिव रज्ज्वांकरे। इत्युत्पेक्षाकृतेति भावः। अनेन स्वस्य सौंदर्यगर्वितात्वं स
चितं। तद्यथा मागर्वमुद्धकपोलतले च कास्तिकांतस्वहस्तलिखितामममंजरीति। अन्यापि किं न स्व
भाजनमीदृशीनां वैरीनचेद्भवति वेपथुरंत रायः॥ १॥ अन्यदपि वृद्धितवतनोति रत्नमूषां प
नुरिति धन्यतमासि कंजवीमि। सखितनुनयनांतं लज्जोरुः। कलयति मे न विमृषणानिकां
तइति ध्वं विलसने गलितकंसुमदलविलुलितकेशजाता। तस्मात्तत्र कंसुमरचनां कं
रोत्यत्राह॥ ॥ घनचये मृचि॥ ॥ घनचयसुचिरे रचयति चि ऊरे तरलिततरुणा नने॥ ऊर
वक कंसुमं च पला सुखमं रतिपति मृगकानने। रमते॥ २॥ तरलिततरुणा नने चि ऊरे। ऊ
रवक कंसुमं रयति। कीदृशे। घनचयसुचिरे। तरलितं चांचल्यपुकेतं तरुणां तरुणां वयमाम
नंतस्मिन् चि ऊरे शिरसि स्थितकेशनां ध्वंजागश्चि ऊरपदवाच्यः॥ तत्र ऊरवकः॥ तत्र शो

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

गीत० नाव०

१५२

एकं रवकः रक्तवर्णजातीय ऊसुमविशेषवर्णस्य ऊसुमं रचयति। ऊसुममेकवचनेन। ए
कमेकं ऊसुममादाय चिऊरे रचनां करोति। यथा॥ ऊसुम रचनायांतर रलितं चंचली नृतंतं तं
एष्य श्री कृष्ण ननं यत्र तस्मिन् कथं नृते विऊरे। मेष समूहादति रुचिरः। सुंदरस्तस्मिन्
। कीदृशं ऊसुमं। चपला सुपमं। चपलाया विद्युतः॥ सकाशात्परमाशोभाय स्य तत् पुनः। की
दृशं। एतिपति मृगकाननो। एतिपतिः कामः स एव मृगस्तस्य काननो। कीमारा मंतस्मिन्॥ र
तिः सुंदरी तस्यापतिस्तं विहाया स्याच्चिऊरस्तपे काननेतिष्टति। मृगकाननोक्त्या अरणाः
पत्रावो मृगा इति। तेन तत्रास्ति तस्य एतिपतेः पशुत्वं चिऊरस्यारण्यत्वं चोक्तमिति नाव। पुन
। किं करोतीत्यत्राह॥ ॥ घटयतीति॥ ॥ घटयति सुवने ऊचयुगगने मृगमदरुचिद्विषिते
॥ मणि सरममलं तारकपटलं नखपदशशिखिधो रमते॥ ॥ ३॥ ॥ पूर्व रमणे ऊचकल
क्रोपरित रलित हारेति॥ इतस्ततो विस्मसो ज्ञात्वा सु घने ऊचयुगगने नखपदशिखि

१५२

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

धियो। मणिसरममलं तारकपटलं घटयति। कीदृशोऽवयुगगने। मृगमदरुषितो। सुष्ठुशो
जने ऊचमेव गमनं तस्मिन्। ऊचयुगस्य गमनोक्ता श्रुतिविपरीते। ऊर्ध्वस्थितस्य गगनत्वं। सघ
नश्चिपते घनेति कविने इति पाठे मृगमदरुषितत्वात् सघने॥ घनेन सद्वर्तमाने। रपामत्वात्॥
गगने शिशिरेषु तेन खपदशिशिर्भूषिते। प्रियनखचिह्नमेव शिशिरेण नभूषिते। तत्र तारा अथ
दंते। मणिसरममलं तारकपटलं त्रिमलं निर्मलं स हं यन्मणिसरं मणिश्रेणीकृतं हारं तमेव
तारकपटलं समूहं यथा स्यात् तथा घटयति। तेन कलायथा सघने गगने शिशिर्भूषिते तारयु
क्ते यथा दृश्यते तथेति भावः। पुनः किं करोतीत्यत्राह॥ ॥ जितविशीति॥ ॥ जितविशिशकले
मृडनुजयुगले करतलनलिनीदले॥ मरुका तलवलयं मधुकरनिचयं वितरति हि मशीत
लारमते॥ ४॥ ॥ जितविशीशकले मृडनुजयुगले करतलनलिनीदले॥ मधुकरनिचयं
यथा स्यात् तथा मरुका तलवलयं वितरति॥ जितानि विशि। शकलानि मृणालखं मानियेन तस्मि

गीत० नाव० नएवंविधेतिकोमलेनुजयुगले। कीदृशेकरतलमेवनलिनीदलंतस्मिन्। मधुकरनिचयंभ्रम
 १५३ रसमूहंयथानवेतथामरकतरुपाममणिसुज्जुटितंवलयंकंकणंविस्तारयति। यत्रविशिश्चक
 लंनवेतत्र॥ नलिनीदलंनमराचपेक्षंते। मृदुनुजयुगलंविशिस्तानीयंकरतलंनलिनीदलं
 मरकतवलयानिभ्रमरासुदुजयुगलंदृश्यते॥ अत्रापिवलयमिलिकवचनेनैकमेकंवलये
 परिधाप्यवितरतिविस्तारयतीत्यर्थः। विशिश्चकलोक्त्याविशिदीर्घानिवतितस्मादुजप्रमाण
 विशिश्चकलमितिनावः। कीदृशेहिमशीतलोहिमचत्शीतलोतेनतस्पमाधिरहतापशां
 तिर्जातानविष्पतीतिज्ञापितं। ततः। किंकरीतीत्यत्राह॥ ॥ रतिगृहजघनइति॥ ॥ रतिगृह
 जघनेविप्रलापघनेमनसिजकनकासने॥ मयिमय रसनंतोरणहसनंवितरतिहृतवास
 ने॥ रमते॥ ॥ ५॥ ॥ पूर्वमनुभूतंमुखरितरसनजघनगतिलोकोक्त्यारतिसंयामे। जघनगति
 लोलत्वादसवरशानंविगलितंज्ञात्वारतिग्रहजघनेतणिसरइतिपावेवामणिमयरशानंवि

१५३

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

गलितं शात्वारति यद्दुर्जघने मणि सरस्वति पात्रे वामणि मय रश्मि नं विकरति । रति स्थानाधिष्ठिते
जघने कीदृशे ॥ विप्रलापघने । विप्रलं च अपघनं विप्रलापघने तस्मिन् विस्तीर्णमपगतं घने
क्वाचित्पण्डितमेवं विधे पुनः कीदृशे । मनसि जकनकासने । कामस्य कनकरूपासने । तत्र काम
ः सर्वदोषविधिसिद्धताति सान्निप्रायोक्तिः । यद्वा । कामस्य स्त्रीतृहत्वात्तु उपकनकतुल्य आस
ने उपविष्टसिद्धति । पुनः कीदृशे । कृतवासने । एवं विधे जघने कृतं वसनं यस्मिन् । विगलित व
सनत्वात् । कृतवासने । जघने मणि मय रश्मि नं प्रचुरमणियुक्तं मणि प्रधानं वा । मणि सरस्वति
पात्रे मणि श्रेणी युक्तं रश्मि नं कीदृशे । तोरणं हसनं तोरणस्य हास उपहासो यस्मात्तत्ताना
वर्णनपक्षे वै युक्तमाला रूपं तोरणमुच्यते ॥ तत्र मणि मयत्वात् तोरणस्योपहासं । करोति । तत्र
मांगल्येष्टहृदयैर्व्यते । इदमपि रतिगृहाधिष्ठिते जघने बध्नाति तेन तस्यां परममांगल्यं स्रवि
तां यद्वा । कृतवासने कृतश्रीकृष्णेनाक्रोका विशेषरूपवासनायस्मिन्तस्मिन् । एवमीष्यातिदु

बध्यते ॥ २

गीत० भाव०

१५४

नितवित्तासतिवदतीतिज्ञायतइतिभावः॥अनसथाह॥चरणकिशलयइति॥॥चर-
णकिशलयेकमलानिलयेनरवमणिगणपूजितोबहिरपवरणंयावकनरणंजनय
तिहृदियोजते।रमते॥इत्यस्याश्चरणकिशलयेहृदियोजितेसतियावकनरणंबहिरप
वरणंजनयति।रतिक्रीयांविशेषासनबंधेहृदियोजितेवरणकिशलयेतस्याःश्रमजला
दिनायावकनरणमपवरणंअपगतंवरणंचरणकिशलयंदृष्ट्यायावकनरणंबहिर्ज
नयतिप्राडर्भावंकरेति।यद्यालाहाररुहादितकपीसद्वलीशुष्कायावकालक्तकवाच्यं
तदपवरणंकृत्वाउदकरूपंकृत्वाचरणकिशलयेयावकएवमरणंयावकधारणंकरे
तीत्यर्थः॥नियतेतद्वरणं।कुचधारणपोषणयोः।कसतिहृदियोजितेसति।पूर्वोक्तप्रका
रणवाकीदृशेहृदिकमलानिलये॥कमलायाःजदम्पाःनिलयंस्थानंतस्मिन्तत्रलक्ष्मीः
शर्वदातिष्ठतिगणसैःपूजितेवरणकिशलयविशेषणंवा।जदम्पाप्रतिवतयास्वपतिः

१५४

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

प्राणप्रिययाचरणकिशलयं स्वगृहागतं मत्तान्स्वान्नवंति। किंतु मणिगलेः॥ पूजिते वेति ना
वः॥ एवं विधे चरणकिशलयं रुदियोजिते तत्र स्थावकस्य नरणंधारणं अपवरणं सरसं बहि
र्जनयति। प्राडर्भावं करोतीति वा। अत एवायेखं फितनोक्तं। चरणकमलगलदलकृतकसिक्त
मिदंत वक्ष्ये मुदारमिति। एवं कृतं विशंकमाना सर्ता प्रोक्तवती। ततो विद्वो ज्ञेनेष्या सरंवी
प्राह॥ ॥ रमयतीति॥ ॥ रमयति सुदृशं कामयि सुन्दरं खलु हलधरसोदरे॥ किमफलम
रसंचिरमिह विरसंवदसखिविष्टपोदरे॥ रमये॥ ॥ हे सखित्वं समानशीलव्यसनासि। य
थाममडः खंतथा त्वयि दृश्यते। यतो विषादमूकासित्वं वदातः परं किं कर्तव्यं। चिरमेतत्काल
नपर्यंततदा गमनप्रतिक्षा शयाहं स्थिता। त्वमानयनार्थं मणिगता विलंबे जाते तदा कर्त
व्यं दद्यात्सनागतः किं वा मक्षिरहडः खेन खिन्नः सनागतुमशक्तत्वात्सनागतः॥
यथाहंत क्षिरहडः खेन खिन्नासति नगताः॥ तदा डः खं न जातं अहं मणिष्याम्यथ वा सो

गीति० नाव०
१५५

प्रागमिष्यतीतिज्ञात्वास्त्रिता॥ मामपित्ववाक्यैस्तद्विरहेणऽस्त्रितां ज्ञात्वा तथाविधां
त्यक्त्वा कामवासि सुदरां सुनृशमत्यर्थं खलु हलधर सोदरे रमयती सटीह विटपोदरे वि
रं अफलं विरसं किं अवसं त्वं वदस्वोक्तिकामपि रमयति रामामिति। स्वयं दृष्टत्वा तत्सख्यद
वितित्वा तत्सख्यं पृच्छति। वदसखिकामपितां प्रति सुदरां यथा स्यात् तथा सुनृशं यथा स्यात्
था सुनृशमत्यर्थं खलु परवंचकः। यथा खलु स्नेह रहित स्तिलपिण्णकवच्छामश्च एवं
विधो हलधर सोदरे जाता। यथा हलधरोऽविदग्धः नो वेदलं हित्ता जलरूपां यमुना मा वहे
त्। तथा यमपि परऽखानतिज्ञः। अहमिह निवसामि यादिराधामनुनयमध्वने न तवान
येथाः। इति मामानि सार्थानां कामपि रमयतीत्यर्थः। तस्मादिह विटपोदरे विटमेवंविधं
पातिरुह्यतीति विटपं वनंतस्योदरे यथोदरमध्ये कष्टे न शिञ्जोस्त्रितिः तथा न वनमध्ये
स्त्रितिः प्रागमनाशयारहितत्वाद् फलं फलं रहितं फलं तु तत्प्राप्तिस्तदभावकदाचि

श्रवोपनी.

१५५

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

दागतेफलं जातं तत्फलं विरसं । विगतं रसं रसानासा । अनुरागेन रस्तायोरसा वह इति
स्थितिः । अनावेत्वनुरागस्परसानासं जय बुद्धि इति । एवमफलं विरसं किमिह मवस
वसामीति वद । एवं विधोक्तिर्जयदेवेन कवित्वेनाणित्यत्राह । इहरसमणान इति ॥ ॥
इहरसमणानेकतहरिगणनेमधुरिउपदसेवके । कलियुगचरितं निवसतु डरितं क
विनृपजदेवके ॥ रमतेणा ॥ ॥ इहैवं विधः श्रीराध्यालोनावप्राएकोयोरसस्तस्यमण
नेवर्णनो कविनृपः कवीनां नृपो जयदेवः । जयदेव एव जयदेवकः । स्वार्थेके प्रत्ययाः ॥
स्वार्थसहायकत्वात्तदाहा । कलियुगचरितमिति तस्मिन् कलियुगचरितं कीदृशं ड
रितं पापरूपं तन्न वसतु । मावसतु । नत्वेत्येवदवाः कवयः संति जयदेवस्य कविनृप
त्वं कथमिति चेत्तत्राह । कीदृशो । कतहरिउणने । सर्वडाखहर्तुर्देयुणनेकतयुण
नेयेन तस्मिन् अर्थात्तुणानां वर्णने कविनृपजयदेव एक एव ॥ एवं चेत्तर्हि हरिउ

एव एनिकतरिबदवोप्यासनसंतिवतदाकिमेतस्यश्रेष्ठामित्यत्राहः पुनः कीदृशो मधुरि
उपदसेवको मधुरियोः श्रीकृष्णस्य पदसेवकः पदसेवां करोति तस्मिन् अन्येकवयसुद
रिउणलीलावर्णनकवित्वकर्तारः संतिनेतुलोक रंजनार्थं कीर्तनकवित्वादिकं ऊर्वा
तिरंजितास्तेऽस्मन्यं वज्रवितादिकं दास्यंतीति ज्ञात्वा जीविकार्थेन तु नगवज्जनाथं
फलरूपं ज्ञात्वा ऊर्वेति। यतस्तेन पदसेवकाः एवं वेत्त्यपदसेवका अपि केवि संति तत्राह॥
इह रसन एन इति। इहैवं विधेयोरसाष्टगारुधिदलात्मको रसस्तस्य न एने जयदेव
कः स्वार्थेकप्रत्ययाः स्वस्य अर्थः स्वस्य नगवज्जु एव एनिरूपमेव फलं तत्प्राप्तिरेव स्वार्थ
ननु परं रंजनार्थमिति तस्माच्चैष्टत्वा नृपत्वमिति नावः। एवं विधेकविनृपजयदे
वके कलियुगचरितं न वसतु। नत्वेवं विधेक न हरिउ एनेकविनृपजयदेवके हरण्य
यं हि स्मन्त एनेवं विधस्य हरिउ एनेकयं उरितसंवा नावनेति चेत् तत्र समाधत्ते इ

प्रदीपनी-

१५६

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

हरसन एते चेति। एवं विध विरहरसेन एनं कथनं इ हरसन एनं तस्मिन् विरहः। खेन प्रा
णवियाराधा। उक्ता विषयलक्षादिना वप्राप्ता तद्भाविष्टतया स्नेहातिशयेन कृष्णवितत्वा
ज्ञया तद्भास स्वभावत्वात् तत्केन न कलिना युक्तं यच्च रितं कलिद्युगचरितं यथा केन न युग
उक्तं योश्च रितं कलिद्युगरितं। किंतु तत्त्वाखल कितवत्। तन्निर्दया कृष्णसर्वकं स्वप्राणवियेक
यनमेव कलिद्युगचरितं तद्भक्तेन समुखादेवं विधवा कथनं स्वकवित्वेन एनं न कस्य
रितं न वसे वावर्णेन तु फलरूपत्वादावप्येकं ॥ यतो विक्रीडितं ब्रजवधूनि रिति वाक्या
र्णनं क्रियते चेद्भूति संभावना ततः प्रार्थ्यते। एवं विध इ हरसन एनं कृत हरिणु एनं मधु
रिषु पदसेवके। कविनृपजयदेवके एवं विधं कलिद्युगचरितं इ रितं न वसति तर्था ॥
ननु चतुर्भुजां तः पाती कलिद्युगचरितं इ रितं सभाक्तेति भावः ॥ अथैवं दृष्टापि सरवी ॥
किमफलमवसं विरमिह विरसं वदसखिविटपोदरे। इति दृष्टा सति यत्पुतरं न कृतव

गीत.श.

१५७

अवधिनी.

तामावेददुक्तां संख्यं दृष्ट्वा तत्र समाधानं पूर्वकस्वच्छतया माहात्म्यात् इति ॥ नायात
 : सखिनिर्दयो यदित्वा स्वच्छं किं ह्यसे स्वच्छं दं वज्रवध्नः सुरमते किं तव ते ह्य
 णापश्यामि चित्तसंगमायदा वितस्पादयमाणं यणोक्तं वा तस्मिन् दिवस्फटदिदं
 चेताः सुखं यास्याति ॥ शब्दे सखी त्वं समाजनीलवसना सिममङ्गलात्वा मामधिक उः खि
 तां पश्यामि त्वं किं ह्यसे कायं ह्यपितासि यदितिर्दयो नायातः दययारहितः मदिर
 हेण उः खितामां विना सा कथं स्वास्थीति कात्वा नायात तत्र तो निर्दयः इति कथं न
 कातमिति चेत् तत्राहा कीदृशं ॥ नायातः पूर्वकस्वच्छतया कर्तव्यं न्यः तस्माद्देहं तत्त्वं सखी नृ
 त्वामत्पीत्यैदौ लक्ष्मीणि प्रवर्तसि ॥ त्रतो ह्यनीति संबोधनं ॥ एवं विधासति किं ह्यसे
 ॥ किं वा ॥ स वज्रवध्नः वक्ष्यः वध्नः ॥ यस्य वध्नो नां वध्नो वा तस्मात्कयापि सह स्व
 छंदं रमते तत्र ते तव किं ह्यपणं ॥ सनिर्दया त्रतो नायातः तदा न तव न च मम ह्यपणमि

१५७

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

तितदा किं कर्तव्यमित्याकांक्षाया माह ॥ पश्येति न तत्र त्वं यादिना हंगमि सनागच्छतु अ
द्य त्वं पश्यस्व हृदयं स्पष्टाह ॥ इदं वेतः स्वयं यास्यति कथं यास्यति कीदृशं ॥ प्रियं संममायात्कं
गतिं न रतस्फुटदिवा वक्ष्ये न स्पसंगमार्थं या उत्कं गमि जने द्वा तस्या आर्ति नरा दक्षिणा उत्प्रेक्ष्य
ते स्फुटदिवा वक्ष्ये न स्पसंगयथा पश्ये प्रमाणधिकेन ॥ स्थितं सत्पात्रं स्फोटयित्वा यातितथेदमपि
चेत् प्रियमिलनाय स्वयं यास्यतीत्यर्थः ॥ ननु स्फुटिते पात्रे पतितदंतः स्थितं वस्तु इतस्ततो गच्छ
न स्वयं तत्र कथं यास्यति त्याकांक्षाया माह ॥ इदं तस्या दृष्ट्यमाणमिति ॥ प्रियं दयित गुणा इ
त्यादयः शब्दाः कथं तं इदमतीत्येवेति नाचेत् पूर्वनिर्दिष्टरात्र खलेत्याद्युक्ते रधुना प्रियं सं
ममाया कीदृशं दयितं यद्यप्यमाणं गुणैरित्युक्तौ विरोधस्यादतो तीव्रयेत्युक्तमिति नाव
॥ दयितं स्या वक्ष्ये न स्प गुणैरुद्वेष्ट्यमाणं गुणा ऐश्वर्यं दयितैः ॥ समं तात्काल्यमाणं यथा ॥
॥ इत्यायथा गुणैरुज्जादिभिर्बद्धा दृष्ट्यमाणाः पश्यो न्यत्र न गच्छेयुस्तथेदमपि चे-

गीत-नाव-

१५८

राक्षसमाणं सयमेव तत्र यास्यतीति तावत्तु न नोक्तं वा घवस्वानिमुक्ता। तो दशमी
 अवस्वानविष्यतीति अपि ज्ञापितं च। ननु अयं संगमो विलासे प्राप्ते सुखानि वा
 कुण्डलेश्वाक्षमाणं चैतस्तत्र संगमोक्तं वा किं न गच्छेयं याति तत्र किं दुःखमित्याकांक्षायां॥
 तस्यां धर्वा विलासं कृतवान् विलसताश्च तदुण्णवैपरीत्येन नासमाना जाता अतस्तच्छा
 रीर्युणा त्वैपरीत्येन वर्णयतीत्यत्राह॥ अनिलतरलेत्यादि॥ ॥ देवापरगे॥ मठता
 ले॥ ॥ अनिलतरलकवलनयनेना। एततिनराकिञ्चलयत्रायनेनासखियारमिता
 वतमालिना॥ १५८॥ ॥ धर्वा गवता सहकृते रमणे कुदतायेनाररीर्युणा सुखदात्रा संस्त
 धुना विरहेन्यत्र विलसनेन वडः खदा जातास्तान् वर्णयति। धर्वा किञ्चलयत्रायने रम
 णं कृतं तदा तत्परम सुखं तद्विरहे धुना प्रियं चिना नयनविषयमपि किञ्चलयतलं

प्रबोधिनी

१५८

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

कलयति विहित ऊताग्रमनस्यमित्युक्तत्वात् तापजनकत्वाच्चकोत्पासखीप्रतिकथयति॥
हसस्वीयावनमालिनासदरमितासाकिशालेयत्रायनेननतपति। कथंनवजसुमानांसुगं।
धत्रौत्पादिउण्डुलानांवनमालायस्यतेनसदकिशालयातांकोमलानांशीतलादिउण्डु
लानांरवित्रयनेनतेनकृत्वायारमितासानतपति। हेमुतपत्येवेति काकोकिरतिसर्वत्र
ज्ञेया॥ यदावनमालिनाध्वोरुवनमालीपदस्थानिजायातवदिरहेवनमालीसखिसीदति
इत्यत्रस्वकंठस्थितावनमालांकरण्याद्व्यायेष्टहीत्वानुनयादिकंकृत्वामानमपनोद्यर
मणंकृतवांनस्तेतेनसद्व्यारमितासाधुनाविरहेतान्मुणान्स्मृतवानसीदतिसीदत्ये
वेतिमाकाकीदृशेवनमालिना। अतिलतरलज्जवलवनयनेनावायुनावपलंयत्कम
लंतघनयनेयस्यतेन। अनेनत्रौत्पादिउण्डुलस्तापनात्राकस्तेनसदरमित्यासानत
पति। अधुनानयत्येवेतिमावा। अतःकीदृशेनाविकसितसरसिजललितमुखेन। सुटनि

तस्य सौख्यं जलैर्नर्जिता सखिणा ॥ विकसितसरसि जललितमुखेना विकसितं यत्र
 रसिजत्वाच्चैत्युण्डुकं तद्वह्निलितमति सुंदरं मुखं यस्य तेन ॥ एवं विधेन सह यार
 मितावसामनसि जवित्रे ये मनस्फुटिका मवाणेन न विदार्यते किं दुः। विदार्यते एवा संयो
 गजितमनसि जतंत्रविचारत्वात्तदनावेनाधुना मनसि जवित्रे न ह्युत्तीत्यर्थः पुनः
 कीदृशो न ॥ ॥ अमृतमधुरतरमृडवचनेनाज्वलति न समनसि जपवनेनासखियाप
 ॥ ३ ॥ अमृतमधुरतरमृडवचनेनामृततरुमधुरतरुण्युक्तं मृदुतिकोमल्युण
 युक्तं च वचनं यस्य तेन एवं विधेना एवं विधेन सह यारमितासामलयजपवनेन कृत्वा न
 ह्यलतिकिं दुज्वलयेवारहसि संविदो वा दृष्टिनाः ऊहकनो मनः को न यंति हीत्युक्त
 त्वात्तथा अहसि वचनोक्ति समये श्वाससौगंधियुण्डुकं मलयजपवनवदुन्नवादि
 हेतं विना मलयजपवनतच्छ्वाससादृशपातस्मारकत्वात्तदनावेज्वलयेवेति नावः ॥ व्या

प्रवाधिना

१५६

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

लनिलयमिलनेनगरलमिवकलयतिमलयसमीरमितकृत्वात्तथापुनःकीदृशेन
॥ ॥खलजलरुहसचिकरचरणेनालुवतिनसाहिमकरकिरणेनासखियाणाधसु
लजलरुहसचिकरचरणेनाखलकमलजलकमलयोरुवेःसकाशादतिरुचियुक्तौको
मलशातलादिगुणयुक्तौकरचरणेवस्यतेनाएवंविधेनसह्यारमितासाहिमकरकि
रणेनकृत्यानलुवति।लुवत्येवाखलजलकमलानिहिमकरश्चंद्रस्तस्यकिरणःकोम
लाःशीतलाआरक्ताश्चप्रियकरणदरादृष्टाविरहेतक्रमरणंतंविनालुवत्येवायथाप्रि
यांविनाप्रियाःलुवतिधरणिनायनेतथाप्रियापितंविनालुवत्येवेतिभावः॥इंद्रकिरण
मुमनुविंदतिखेदमधीरमित्पादिवचनात्तथा॥पुनःकीदृशेन॥सजलजलदसमुद्
यरुचिरेणादहतिनसाकिशविरहभरेण॥सखियाणापा॥ ॥सजलजलदसमुदय
जलजलदसमुदयनांमेघानांसमुदयःसहस्रसाधासम्यु

गात० जाव०
१६॥

५-॥ रावर्हस्येयत्वापिरुचिरं सुंदरसेनसह्यारमितासाविरहजरेणविरहातिशयेनागम
नासद्यारहितत्वात्। एवंविधेनविरहजरेण दलतिदलत्येव॥ दलविदारणे। विशीर्णसी
दायमानाभवतिसुरिनोयत्यथावृत्तिवेत्ता। इतिवाक्यादिरहेकिंवाच्यमिति॥ एवंविधं सजलजलदं
विलोक्यविरहेप्रियस्वरूपवृद्धविरंटद्व्यातदनावेहदलत्येवेतिभावः॥ ॥ पुनः कीदृशेना॥ ॥ क
नकनिकरुषरुचिश्चिरसनेनाश्रितिनसापरिजनहसनेनासखिणा॥ ६॥ कनकनिकषा
रुचिश्चिरसनेनाकनकस्योत्तमनतासापरिजनहसनेनामशिलातुल्यश्यामपाषाणविशेषक
नकनिकषवाच्यः। तस्मिंयाज्जममुवर्णेरंखासविस्तथाकनकनिकषतुल्यश्यामशरीरेकन
करेखातुल्यपीतवसनं। कीदृशं। श्रुतिसर्वान्निरन्यानिःसहरमणेनाश्रुचिः कदाचिदपिनजा
तमितीर्षयावक्रोक्तिरिति एवंविधेनसह्यारमितासापरिजनहसनेनैश्वसति किंतुश्वस
त्येव। एरितोजनोयुवतीजनसस्यहसनेनाकृतवानश्वसतिश्वसत्येव। अयेत्युक्तत्वात्प्रा

१६

Bha

१४२

तनीलनिचोलमच्युतमुरःसंवीतपीतांशुकंराधायाश्चकितंवलोक्यहसतिस्वैरंसखी
 मंरुलइति॥॥एवंविधपरिजनहसनंविरेहस्मृत्यानश्चसतिनिश्वासान्मुचति।मुचति
 त्वेतिभावः।पुनःकीदृशेन॥सकलचुवनजनवरतरुणेनेति॥॥सकलचुवनजना
 वरतरुणेनावहतिनसारजमतिकरुणेना।सखिया॥१॥सकलचुवनंचतुर्दशचुव
 नंतेषुयेजनाःजनाभिमानितोयेद्युवानाव्यसासमर्थोस्तेनःसकाशादरः।श्रिष्टसरुण
 स्तरुणानंदवियहोक्तेस्तारुण्यव्यसायुक्तसेनसहयारमयासातिकरुणेनातिदैत्येनस
 जंक्तेशंनवहतिप्राप्यतिवहत्येव।एतादृशेनतरुणेनातरुणेनंऊरितक्षुर्चकसेनसहर
 मितायासाविरहेतस्मृत्वातदभावेकरुणेनाकारुण्यंदैत्यंतेनसहवर्त्तमानैरुजंवहत्ये
 वेतिभावः।यद्यतिकरुणेननायकविशेषणं॥कीदृशेनातिकरुणेनसहरमितासजं
 पीनंनवहति।नप्राप्नोतिअतिकोमलांसुऊमारीशालातिकरुणायुणेनकृत्वातथार

गीत. भाव. ०
१६१

मणं करोति यथा स जं न वदति। वदति वा। एवं विधे न सहयारमिता सा विरहे। एतादृशं र
मणं स्मृत्वा तदलावे स जं वदत्येवेति श्रावः॥ एवं विधे र्दयित गुणैराकृष्यमाणं चेतः स्वयं यास्य
तीत्यर्थः॥ ॥ अथ श्रीजयदेव एवं विधे चरित्रवर्णने करुण चित्रः सन् श्रीराधां प्रत्याशिषं प्रयोज
यतीत्यत्राह॥ ॥ श्रीजयदेव नृणित वचनेनेति॥ ॥ श्रीजयदेव नृणित वचनेन। प्रविशतु ह
रिपि हृदय मनेन॥ ॥ ७॥ ॥ अनेन प्रकारेण विरह व्याकुलतया कलुष चित्तायां श्रीराधा
यां हृदयं प्रतिसकल दुःखहर्ता हरिः प्रविशतु केन कृत्वा। श्रीजयदेव नृणित वचनेन
कृत्वा। श्रीजयदेव नृणित वचनेन प्रार्थितः सन् तस्या हृदयं प्रविशत्वित्याशीः॥ एवं मुच्यमा
ना संतप्ता न गवतः प्रियां कालाचंदनानिलः सेवार्थमोगः स्थितः सदा प्रिय विरहे ज्वाला जल
कलाचं प्रार्थयतीत्यत्राह॥ ॥ मनो नवानंदन चंदनानिलेति॥ ॥ मनो नवानंदन चंदनानि
ल प्रसीद रदहिण मुच्यमतां॥ कृणुं जगत्प्राण विधाय माधवपुरो मम प्राण हरे न वि

१६१

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

प्रति॥ १॥ हे मनो नवानंदना मनो नवाः कामः तमानंदयति तस्यानंददायकः मित्रत्वात्
। पूर्वोक्ता समवाण प्राणवदिति समाव्ययति । तस्यानंददानार्थं त्वं हे चंदना निलचंदना
निलो नृत्वा सपरिपसंपर्कात्मा मारयसि हि जगत्प्राण । जगतः विश्वस्य प्राणस्त्वमां मारय
ति । मम प्राणहरः किं न विष्यसि । न विष्यसि चेत्तद्गुणमाधवं लक्ष्मीपतिं सकलरसमोक्ता
रं मम पुरे विधाय कृत्वा पश्चात्प्राणहरो न विष्यति । अतः प्रसीद प्रसन्नो नवा । एवं प्रार्थि
तोपि ज्वालयति । तदपेयाह ॥ रे दक्षिणामतो पुत्र ॥ दक्षिणमार्गं श्रितस्य वामतानोचिता ॥
स्त्रीहनर्तुदक्षिणस्य कार्यं न नवेदिति किंच । जगत्प्राणत्वं जगदंतः पातित्यदंततोपि मम मार
णं नोचितं । मारयसि चेत्तद्गुणमाधवं मम पुरः विधाय प्राणहरो न विष्यतीति प्रार्थना । ममाग्नेमा
धवं न करे पितृमया ज्ञातं यतो मनो नवानंदनः त्वं । संयोगे जितमनसि जतं न विचारं माधवं ज्ञात्वा
संयोगं करे पिते न मनो नवस्यानंदो न नवेदिति ज्ञात्वा मम प्राणहरो न विष्यसीति ज्ञातमिति नावः

गीत-नाव-

१६३

प्रबोधिनी

अन्यथायतस्त्वं चंदनानिलः चंदनकाष्ठ उक्तो निलो नवत्येवापि ज्वालयेदपि अविचारय
मलयानिलमपसारय चंदनं त्वरिता योगे पवने धनयोः प्रबलो विरहानलो न वितेत्फक्त
त्वात्तथा अथैवं चंदनानिलं संश्रयी नीरागे दयिते सानुरागं चित्तं ज्ञात्वा तं निंदयतीत्या
ह ॥ ॥ रिडुरिवोति ॥ ॥ रिडुरिव सखी संवा सोयं शिखी वहिमानिलो विषमिव सुधार
त्रिमयोस्मिन् डनोति मनो गतो हृदयमदवेतस्मिन् डनयेत्येते बलात् ऊवल यदृशा
वामः कामो निकामतिरंजशा ॥ ३ ॥ ॥ यासिन् रम्यो गते जिवे सखी संवा सोयं रिडुरिव डनोति
डखदो नवति तद्विरहुडः स्वसहनापेक्षान्यवगत्या घ्राणिर्गमनकरणे धकत्वात् अ
यं सखी नां संवासः रिडुरिव अग्नीष्ट विरोधित्वा तत्सर्वमेवोक्तं प्रियसखी मालापि जा
लायत इति स्थित्येते केतं विना हिमानिलो यं शिखिराग्निरिव सुधारति रम्यतमया
मरणनिर्कर्तकाः किरणाय स्पेवं विधश्चोपिविषमिव अतो हयमशक्यं गमनं स्थि

१६३

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

तिश्चाननुकथमत्राक्यंतस्मिन्नेवंविधंमनश्चेत्तस्मिन्नागतेतदास्वयमेवागमिष्यतिहृदयदा
र्धं कृत्वातिष्ठेतिवेत्तत्राह॥ हृदयमदयइतिसकिमर्थमागच्छेत्कीदृशोमनोगतोअदयेदया
रहितोसमावितामधिरहःखितास्ति। एवंविधांत्यक्तात्परमते। एवंविधेअदये॥ मनस्यपि
नस्मरतिआगमनंऊतः। हृदयंबलोदेवउतस्तस्मिन्नेववलते। तदुणैराकृष्यमाणंतत्रैवया।
ति। यतः ऊवलयदृशंकामोनितापाहपोकामोवासास्त्रीतत्संबंधीनिकाममत्पर्यतिरंऊ
शः॥ यथामत्रगजोकुशरहितोवशेनसातथाऊवलयदृशंऊवलयवत्तद्वोदृशोयासी
यतोमृडःसर्वत्रबध्यतइतियस्मिन्मनोगतो। एतत्सर्वंउनोतिडःखदंनवति। तस्मिन्अद
येहृदयंपुनर्वलाइलते। अवलंबतेअतएवऊवलयदृशंवामःकामोनिकामःतिरंऊशइति
ज्ञावः॥ एवंमलयादीनामेवंविधानांउःखंसोदुमत्राक्यत्वान्मरणमेववरमितिज्ञात्वातत्पार्थ
यतीत्यत्राह॥ ॥ बाधांविधेइति॥ ॥ बाधांविधेदिमलयानिलपंचषाणप्राणान्दहाएन

गीत. भाव.

१६३

अबोधनी

गृहं पुनरान् श्रयिष्ये। किं ते कृतांतमग्निनीक्षमयात्तरंगैरंगानि सिंचममशाम्य तु देहदाहः॥
 ॥ ३ ॥ ॥ सर्वजगत्या एतेन संबोधिताः कृणु माधवं मम पुत्रं रोनिधाय प्राणहरं न विष्पतीति
 प्रार्थितः सन्न निष्ठः सत्त्वद्वयोनायातः क्रुदयं तु तस्मिन्नेव बलाघलते। तत्रादंगं तु मत्र
 कापिकष्टे न गम्यते चेत्स कामपि रमते। एवं सर्वान्तरां निवात्य मरणं मे वरमिति निश्चित्य
 तदर्थं मलाया निलयादीन् प्ररुति। हिमलया निलमलयजकाष्ठसंबंधं निलधः आशी
 विषमुक्तोऽष्टविषसंबंधः उक्तकाष्ठो निलसंयोगादग्निरिव त्वं बाधं पीडो मरणजनकं
 विधेहि। पीडो विना मरणं न न वेत्सामर्थ्यत्वात् प्रार्थयामीति सूचितं। हे पंचबाणं प्राणान्
 गृहाण। कंदर्पोऽपि यमायत इत्थं कृत्वा त्वं च बाणं प्रार्थय प्राणानां गृहणं त्वेकेन बाणे
 न न वेत्सं च बाणं संबोधने को देहः प्राणानिति बहुवचनात्॥ एकः प्राणश्च न वेत्त दे
 केन बाणेन न वेत्स॥ यथा यतो मलयजचंदनतरुः सर्पमुक्तो विष्टत्वा तद्विषसंपर्केण

१६३

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

सविषत्वाद्वाधविधानकेननवह्नांविधानमत्राकमिति। शृणुस्तुपंचातोपंचवाणैर्यद्वेदवि
लंबश्चननवेदितिज्ञात्वापंचवाणेत्युक्तमित्यर्थः॥वाणधारकत्वेनशृणुहरणयोग्यतात्पार्थ
यामीति।एवंविधपंचवाणप्राणस्तथागृहाणयथानगृहं पुनराश्रयिष्येजीवावशेषकदाचि
त्कोपिगृहेनीत्यागच्छेतथानेतिभावः।गृहाश्रयणेजीवितासतीपुनः विरहः खं बाधते।अ
तो नगृहं पुनराश्रयिष्ये प्रोक्तमितिभावः॥तदनंतरंयमुनां पार्थतो हेतुतांतनगिनीतिरुमया
किंकृतः अतोयेनएवंविधस्ययमस्यलंनगिनी।यथाप्रातातथानगिनीभवेदतःपंचवाणैः प्रा
णहरणानंतरंहेतुतांतकृत्यंज्ञात्वातेतरंगैरंगानिसिंच।स्नापयावसानसमयेरुमानोचितांक
तांतनगिनीत्वात्ततोममदेहदाहःशाम्यतुदग्धोममदेहःशान्तोभवतु।अनेनदाधस्योत्तर
कार्यंवितासेवनं पार्थयतेइतिज्ञापितं।यथायावत्कालपर्यंतंदेहेदाहस्तिष्ठति।तोयाविनी।
वोनभवति॥तावत्प्राणानगच्छत्यतोहेतुतांतनगिनीत्वम् तकर्तुंनगिन्यासियथातस्यरुमा।

त० ना०

१६४

तास्मिन्तथात्वयापि कृमानकार्यतस्तेतरंगैरंगानि सिंचयथा मम देहदाहः शान्त्यतिप्रार्थ प्रबोधिनी०
 नेति नावः॥ अथैवं स्वविरहेण स्वप्राणिप्रियवद्वृत्तां प्रतिविप्रलब्धादिरसानुभवंकारयित्वैवं
 तत्रथाचात्रिलाषासृतिश्चिंतादिदशम्यवस्थापयंतानुभवंकारयित्वैवं विधांपरमडुःखं
 तां ज्ञात्वा विनश्यत्प्रियमरसानुभवं यत्कृतवान् हरिस्तदाह॥ ॥ प्रातर्नीलनिबोलमिति॥ प्रा
 तर्नीलनिबोलमच्युतमुरः संवीतपीतांशुकांशुधायाम्भक्तिं बिलोक्य हसति स्वैरं सरवीमं मं
 ले व्रीहां चंचलमंचलं नयनयोराधापराधाने स्यात्समरमुखः समस्तजगदानंदायनंदात्म
 जः॥४॥ एवं विधांप्रियांप्रियविरहेण डुःखितांप्रियतमो श्रीराधां ज्ञात्वा सर्वाः सरस्यस्पृक्ताश्चा
 योधिनाः संपृष्टां वेषयित्वा यविष्टाः स्थिताः॥ एवं कृत्वा प्रातःकाले जातेनंदात्मजोपिनंदयति।
 आनंदयतीति नंदः स स्यात्सजत्वादानार्थमाविर्भूत्वा स्वप्रियां वतथा विधुमरणपयंतमंगीकृ
 तं ज्ञात्वा तदा प्रातःस्वयमागमत्॥ तदा तथा विधुनंदात्मजं मागतं ज्ञात्वा दृष्ट्वा सर्वांसामानं

१६४

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

दो जातस्तदा सखी सर्वा आशिषः प्रयोजयति अयं समागतो यो नंदात्मजः नंदयति। अनंदय
तीति नंदस्तस्यात्मजत्वात् स्वयमपि तथा। एवं विधो जगदानंदायास्तु। सर्वविष्णुमयं जगदिति
तस्य जगतः विष्णुप्रिया विरहेण दुःखिते जगदुःखिते स्थितं तदधुना संयोगे जाते न गवतो
जगतश्चानंदो जातत्वा जगदानंदया स्तित्याशयः। यद्वा। न गवतः श्रीरधायाश्च परस्य रवि
रहे जगदुःखरूपमासीत्। चंदनानिलादयः। यतो निंदति चंदनमिडकिरणमनु विंदति खे
दमधीरां बालतिलयमिलने नगरलमिव कलयति मलयसमीरमिति न गवतोपि किं जने
न किं धनने न मम जीविते न सुखेनेत्यादि वाक्यैर्गृहं सखी जनचंदने न डमलया निलक सुम
किशलयतल्यकामादयश्च। आवासो विपिनायत इति सर्वजगदुःखात्मकमज्जतदधुना न
गवदागमते न तत्सर्वं जगदानंदात्मकं जातं तस्माज्जगदानंदाया स्तित्याशयः। यद्वा। न ग
वतस्तत्प्रियायाश्च विरहजंडः खंडद्वा तदीयं तज्जगत्। निनैव काचित् संयोगे जाते तस्य ज

ति० नाव०
१६५

गतः आनंदायास्त्विति जावश्च कथं नृतः। व्रीणाचंचलमंचलं नयनयोराधाय राधानने॥ स्मेरस्मे
रमुखः। पूर्वकिमादीक्ष्य विलज्जितस्मितसुधामुग्धाननोक्तत्वात्। व्रीणाचंचलं नयनयोरेच
लं नेत्रप्रांतमित्येवंविधः। पूर्वदृष्टत्वा व्रीणाचंचलमंचलं नयनयोः राधायाः आनने आधाय॥ आई
षत्तमे ईर्ष्यादानप्रेकृतापराधत्वाद्दीनयासत्सुखावलोकनाशकत्वात् नयनयोरेचलं राधानने
आधाय। ईषत्तदृष्टत्वा स्मेरस्मेरमुखः स्मितसुधामुग्धाननं दृष्टत्वा तस्मृत्वान्मुकुमुकुरीसदा॥
स्य युक्तं मुखं यस्यासौ। कसति। सखी मंगले तैरस्वच्छंदं यथा स्यात् तथा हसति सति। सखी हा
सः कृतः प्रातः नीलनिबोलं च्युतं विलोक्य राधायाश्च कितं यथा स्यात् तथा उरः संवीतपीतांशु
कं वीक्ष्य संवीततमावृतं पीतांशुकं यत्र तादृशं प्रातः काले वीक्ष्य सखी मंगले पूर्वकिं प्रियसखी
मालापि जालायते इत्युक्तत्वा न्मंगलाकारं कृत्वा दृष्ट्वा स्मितत्वा सखी मंगल इत्युक्तं एवंविधेह
सति सती॥ पूर्वश्रीराधामाधवयो यमुनाकुले प्रलयाप्यो धिजल इत्यादि निर्नास नबंध

प्रबोधिनी०

१६

शिवैः कृतकैः नंतरं विश्रमिवयोस्तदा श्रितकमलाञ्जवमंडले इत्यादिनिर्गीतैर्बजसुंद
 रानिः प्रबोधितसन्नुपसिपीतां वरां रात्रौ श्रीराधायां स्थितं तस्या नीलनिचोलं स्वस्मिन्
 स्थितं तनीलनिचोलमन्त्रस्थापयित्वा न्यपीतां वरमुत्तरीयं कृत्वा तानिः सह विरं कृतवा हा x ३
 न्। अतश्च दनचर्वितनीलकले वरपीतवसनवनमालीनिर्गीतं तदनंतरं गोपीनां नि
 नृतनं निरीक्ष्य गतिताकांक्षी जातस्तदा राधा माधवयुग्मद्वयै बजसुंदरीणां त्यागं कृत्वा धान्या
 विरहरसानुभवः कृतस्तदा गवता विरतापशोत्थं नीलनिचोलं यत्र स्थापितं स्थितं।
 ततः आदाय स्वयं धृतं। अतएव स्वकीयं नीलनिचोलं ज्ञात्वा खं दितयानोरुमिति ना।
 वः। प्रियया च तत्पीतां शुक्लं स्वयं धृतं। स्थितं अतो सर्वमुक्तनीलयनीलनिचोलं मिति स्व
 प्राप्तिप्रार्थनाकरणे लोट् प्रयोगः एवं विधं प्रातर्नीलनिचोलमभ्युदयं राधायां संवीतपीतां।
 शुक्लं यथा स्थातथा सर्वे चंद्रोदये जाते प्रियस्या नागमनं ज्ञात्वा निराशया स्थिता ततश्च

गीत० भाव०

१६६

प्रियमन्यत्ररमणार्थगतंचशात्वाकथमत्रागमिष्यतीतिचाएवंनिश्चयंकृत्वास्थितातदाकस्मा
दागतमद्युतंवीक्ष्यचकिताजाताहोयंकथंऊतःसमागतइतिराधाश्रकितंउरश्चसंवीत
पीतांशुकं।प्रियमन्यदिरहेदशम्पवस्थासंपन्नेजातेसतिप्रियस्यापीतांशुकमुरसिसंवी
तंधारितादिपदंत्यक्तासंवीतमुक्तंयथावसानसमयेनएवलोकादिबेद्यतेतथेदंकृतमतो
दांशुकंवीकंअंबरदिपदंत्यक्ताअंशुकियतेतदंशुकंएवंदृष्ट्वास्वेरंस्वर्द्धंतस्याश्चदृ
ष्टिवेचनंकृत्वायथासानएवपतितथासरवीर्ममलेहसतिसति॥द्वयोश्चवसव्यत्पासंद
द्वाहासा।निप्रायःतदानगवान्नयनयोः।त्रीणांचंचलमंचलंरधाननेआधायस्मेरस्मेर
मुखः॥ईषत्तरेतद्युक्तंमुखमित्यर्थः।यद्वा।त्रीणांचंचलमंचलंनयनयोक्त्या।त्रीणांयास
न्मुखावलोकनमशक्यत्वात्॥त्रीणयांचंचलमंचलंनेत्रांतन्नागावलोकनेसूचितं।अ
द्युतमित्युक्तत्वाद्धज्जिःसहविलसताऽसद्युत्पन्नावःसूचितश्चाएवंविधोनेदात्मज

प्रबोधिनी०

१६

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

:प्रातःसमागतःसन् पूर्वोक्तिस्वकीयजगदानंदायास्त्वित्यर्थः॥ ॥इतिश्रीगीतगोविंदेना
वप्रबोधिष्यांविप्रलब्धावर्णनेनागरनारायणोनामसप्तमःसर्गः॥ ॥१॥ ॥नारीसमूहो
नारा।नाराअयनंअस्यसः।नारायणःनागरःश्रेष्ठःश्रीकृष्णइत्यर्थः॥अष्टमेखंमितावा
कंगीतेनैकेनवर्णिते।प्रभातेवागतेवीक्षणीलांशुकपुतंहरितदेवाह॥ ॥अथकथम
पीति॥ ॥अथकथमपियामिनीविनीयस्मरञ्जर्जुरितापिसाप्रभाते।अनुनयवि
नयंवदंतमयेप्रणतमपिप्रियमादसात्यसूर्य॥ ॥२॥ ॥अथानंतरंप्रवोक्तिश्रीराधावा
क्यकथनानंतरं।यथा।यावसेतेवासंतीत्यारम्यबाधांविधेहिमलयानिलेत्येतपर्यंतं।
विरहेदशावस्थापर्यंतमपिविप्रयोगरसानुनवंक्तवानंतरंकथमपिमहताकष्टेन
वोक्तिप्रकारेणप्रकारेणयामिनीयमसृपांविनीयनिगम्यस्मरञ्जर्जुरितापिप्रभाते
अनुनयविनयंवदंतमयेस्थितंप्रणतमपिप्रियंसात्यसूर्यमाह॥राधास्मरञ्जर्जुरि

ति० नाव०
१६७

तापिस्मरः स्मर्यते इति स्मरः कदापि विस्मरति न तस्य कामस्य शरैर्जर्जरीकृतं तावत्कुम।
राक्तापिसान्पसूय-अनितः सर्वांशप्रकारेणानि स्रुया इर्षया सह वर्तमानं वचः किंवाच्युत
विशेषणं। अथेन्द्रो। अच्युतां अनुनयविनयवदंतं अये प्रणतं स्थितं। ऊतो यतः सान्प
सूयं। अनिसूयाकरणयोगं। पूर्वत्यक्ता गतस्ततोप्यन्यानिः सह विलसतो दृष्टस्तथापि नागतः
मरणपर्यन्तागीकारे कृते पिशातनीलनिचोलयुक्तः। स्मरस्मरमुखः॥ अतो येन नयविनयव
दंतं। यः परोक्षे रूपमपरां कदापि तवेदसां न करोमीत्युक्तवान् स्थितः॥ ततश्च सखी प्र
त्युक्तं अनुनयमद्वनेनां चानयेथा इति च। ससमक्षे समागत्याये विशेषतो नुनयविनय
रूपमतां मपरमित्यादि रूपं वचनमर्थो वदंतं॥ एवं विधं प्रणतमपि प्रकर्षेण केवे उहरीयं क
त्वाकरण्यां धत्वा नतं न मीकृतं। अनेन प्रेम्णाः पराकाष्ठाद्विती। एवं प्रियं वचनं यदर्थं म
हत्केशानुनवः कृतः तं प्रतिसान्पसूयमाह॥ स्मरशरजर्जरीतापिकंठा गतप्राणा-

नावप्रबोधि
नी

१६

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

पिप्रियदर्शनमात्रेण ससूयोदयो जात इत्यर्थः ॥ ननु तद्विरहः खेन स्मरश्चरज्जु रित्ता कंवा
गतप्राणसाततः प्रणतमपि प्रणीयात प्रतीकारः सीरं मोहिमहात्मनामित्येवंविधं प्रतिसान्प्रसूयं
कथमाहेत्याकांक्षाया माह ॥ कीदृशं प्रीयमिति ॥ यतो यं प्रियः ॥ योऽप्रियो न वतिस उपेक्षो न वेत्
अयं प्रियः वक्ष्ये नो नो ऐहंणीयत्वा सात्प्रसूयमाहेत्यर्थः ॥ किं वरं किं तात्सा यथा ॥ उद्धेयं
समयं यस्याः प्रेयान्त्यो प्नोगवान् ॥ नोगलक्ष्म्या कितः प्रातरमच्छेत्खंकिता हि सति ॥ एवं
विधः प्रेयानसि अतिशयेन प्रियः प्रेयानसि ॥ अन्तो प्नोगवान् ॥ दृष्ट्वा सा खंकिता न वत्येवेति
खंकिता वाक्या न्याह ॥ ॥ नैरुदरगो रगीयते ॥ ॥ रजनि जनित पुरुजा गररागकषायित
मलसनिमेषं ॥ वहसि नयनमनुं रागमिव स्फुटमुदितरसानि निवेक्षं ॥ याहि माधवया
हिकेशवमावदकैतवपादं ॥ तामनुसरसरसी रुदलोचनयातवहरति विधादं ॥ ॥ ॥
माधवलक्ष्मीपतेः परवेदना न निजलक्ष्मीवंतो न जानंति प्रायेण परवेदनामि ॥ एवंविधं

गीत० भाव
१६८

स्तं। पूर्वतद्विरहेण्डः। स्वितकं वागतप्राणापितामयेपरेपन्नोगचिह्नितः। समागतः। यदा प्रबोधिनी
। माधवत्वं मामांप्रतिश्रुधवः। लक्ष्मीपतित्वा दत्तोपन्नोगवांश्चांतो ध्वोनश्रमानोनाप्रतिवेधार्थं
यत्पतीक्षया। स्वितायां मेव विधंदशेयित्वा डः। स्वदेनवत्यतो ध्वोन। धवः। तत्ती विनत्ती। मुन्तः
अधारणपोषणयोः। धारणं पोषणं करोतीति नर्त्ता। तद्विपरीतकं तत्प्रागः। शोषणं करोतीति।
तितया। अथ हे केशवः। राजसतामससात्त्विकगुणनावयुक्ता नवश्रमृतबीजतुल्यदत्वा तथा
। ननु निर्गुणायः। कथामित्वांता एयुक्तां शालागत इति चेत्तत्राह॥ हे सरसी सहलोचना। सरसी
सह कमलवद्भोचने यस्य सः। तवावलोकने नैव ता एनिवृत्तिर्जाता। कमलादिपदं त्यक्त्वा स
रसी सहलोचनोत्पातथा अतस्तामनुस्मर्या तव विषादं हरति। तत्र याहिना हं विषादं हर
मि विषादमुत्पादयामि। अतः कथमत्रागतोसि। त्वदेकपण्यणो हमित्याद्यानुनयवदंतमा
ह॥ कैतव्वादं मावद्। कपटं मावद्। न कैतवं वदामि। सत्यं वदामि। नात्यांगना संगत इति वदं

प्रबोधिनी

व० ४

१६८

तं प्रत्याहारजनिजनितेति। रजनिजनितेन गुरुजागरागेण कषायितं कलुषीकृतं नयनं
नयति। शपयतीति नयनं तस्मिन् यो रागः अरुणतान किंतु स्फुटं अनुरागं वहतीत्युत्प्रेक्षते
तस्यामनुरागस्तद्वृद्धितं शत्रुयो नयनधारया स्फुटमत्यर्थं बिहिर्निगतिश्चकत्येका॥ न
यनमिदं कवचनेन तस्यामेकस्यामेवातुरागो नाप्यनेति। स्वविभक्तिमावः॥ सहजा।
रुणमेनयनं न जागरादित्याहा कीदृशं। अलसनिमेषं। अलसेन जागरणालस्येन निमेषं
निमीलनं यस्मिन् तत्। अननुभूतत्वकचनं कदाप्येतादृशं कचनेन तव मुखान्नानुभूतं त
च्चिंतयानिमीलितेनेत्रेन जागरणादित्याहा उदितरसानि निवेशमिति। उदितः कीदृशं। उदितः
उदयं प्रापितः कथितो वा तस्यामनुभूतो योरसस्तस्यानि निवेशेन तत्। यदित्वं नान्यागना
संगतस्तदा कथमेदित्याहा॥ ॥ कज्जलमलिनेति॥ ॥ कज्जलमलिनविलोचनं च वनविर
चितनीलिमरूपं। दृशानवमसनमरुणं नवकलमतनोति तनोरनु रूपं याहिमाण॥ २॥

Bhav

गीत नाव.

१६७

हे छस्मत्तवारुणं दशानवसनं त्वं छस्मः कृषिर्द्धत्वा वकरणं श्रुतिं दृष्टिं वाचिकत्वा नमयि
सत्तानि दृष्टिं कतेति ज्ञापितं ॥ यथा त्वं छस्मत्तवारुणं दशानवसनं तनोरु रूपमनु रूप
तां तनोति सहजारुणं तव दशानवसनमधरस्तव तनुः त्रयामंतस्यानु रूपं यथा शरी
रं तस्य सादृश्यं दशानवसनं विस्तारयति ॥ ऊतः कीदृश्यं कज्जलेन मलिनविलोचनं चुंब
नविरचितं नालिमरूपं । कज्जलेन मलिनयो विलोचनयोश्चुंबनेन विरचितं नालिमा
रूपं यस्मिंस्तत् । अतीषयामलिनपदप्रयोगः । तेन मलिनस्य संबंधान्मलिनत्वं जातमि
त्याशयः । एवंविधविलोचनत्वं विनिष्टलोचनत्वं त्वदधरं चुंबनादेव । अधरस्य दशान
वसनोक्त्या दंशकत्वेणादशानानामाच्छादकस्य निलीमरूपम्वचितमेवेति भावः ॥ त्वच्चि
त्रि तयानंदशानादिरहानिनादह्यमानं त्वान्नयनं चुंबनादित्यादि ॥ वडुरनुवदतीति ॥
वडुरनुवदति तव स्मरसंगरखरनखरुतरेखं । मरुतशकलकलितकलधौत

१६७

लिपेरिवरतिजयलेखं॥३॥यादिमा॥॥तववडुःरतिजयलेखंअनुहरति।कीदृशंस्म
रसंगखरनखरक्षितरेखं।जयस्तुसंशामेनकेतत्रसंशाममेवाह।कामरणेखरातीदा।
णयेनखरानखास्तेषांरेषायस्मिंस्तत्।एवंविधंतववडुःरतिजयलेखं।स्मरसंगरेर
त्पांयोऽयस्तस्यज्ञापकंविज्ञमित्येवंविधंलेखंतमनुहरति।तन्नाम्यंकरोति।कस्या
वामरकतत्राकलकलितकलधौतलिपेरिनामरकतत्राशाममणितस्तस्परखंडेकलिता
कताकनकप्रव्यलिखिताक्षरेखेवतथातववडुःशाममरकतत्राकलवत्।नखरह
तरेखास्तत्वात्कलधौतसाम्यं।मरकतत्राकलौत्पारंमितावाक्यंउपदे।मकरेतेस्तत्रंतः।
कविनातिबहिःश्रिकणस्तद्वदितिकलमव्यक्तमधुरंधौतिहालयतितिकलधौतंकाचनंय
स्यगृहेनवतितस्यकावित्यंनवेन्नमाधुर्यंसौहार्दंवात्रव्यक्तताविवेकाभावश्च।लिपिरेखा
रूपस्मज्ञापेनएवंलिखितमितिभावः।स्वचित्।तवान्वेषणार्थंनैकंजातगमिनेकंवकैःखं

मितं वपुर्नतारीतखैरित्यत आह ॥ चरणकमलेति ॥ चरणकमलगदलेलकुकसिक्त
 मिदंतवक्षदयमुदारं । दर्शयतीव बहिर्मदनदुमनवकिशलयपरिवारं ॥ यादिण ॥ धा ॥
 उदारमिदं परिदृश्यमानं तवक्षदयं प्रार्थितमप्रार्थिमपि सर्वासंनो गपत्वा देवं विधुमुदारं ॥
 यथा । उदारे नवतितस्य गृहस्थिता नार्यादयः कृधितासिष्टे दुःकृणं कृत्वापि सर्वोक्ति प्रा
 र्थिता प्रार्थितरूपे न्योयावके न्योददातीता दारस्तथा नवक्षदयमिति भावः ॥ कीदृशं चरण
 कमलगदलेलकुकसिक्तं तवतापश्यामकृत्वा तस्याश्चरणकमलाजलतश्चलकेन रंजि
 तं सिंचितां य एवं विधोदारे नवतितं रंजयति । स्रजयति । अतस्तथा चरणकमलपुष्पसंपत्त्या
 ललकेनारकृत्वा प्रंजितं । स्रजितमित्याशयः सूचितः ॥ उत्प्रेरुते मदनदुमनवकिशला
 यपरिवारं बहिर्दर्शयतीव । मदनं यति प्रापयतीति मदनः कामः कामनामनोरथो वा । त
 दूपो यो दुःमास्वावरः स्वायीनावयुक्तः एवं विधो कामदुःमास्वावरः प्रथिव्यांतर्गतमूलो

अबोधिनी-

१७१

निश्रलोभकेतयायमदनडुमः तव हृदयांतगतोभवति तस्य नवकिं नालयदलपरिवारेन
 वानांतु तनारक्तानां पद्मकानां समूहं बहिः प्रकटं दर्शयतीति च। एवंविधमंतःस्थितं कोपि
 न पश्यति न जानाति तस्माद्विः प्रकटीकृत्य एवंविधं हृदयं दर्शयतीत्यर्थः। ननु हृदयताल
 क्तकस्य शुक्लत्वात् जलदलककत्वं कथमित्यत्रेदं समाधने। हृदयतालकस्यापि सात्विकावि
 र्जावात्तद्दर्शनाद्भुजयोः स्वेदाधिकास्तथात्वमिति नावः। विरहतापशान्त्यर्थं गौरिकादिसिक्तं
 नांगं। नाचरणालककमित्याह॥ दर्शयति पदमिति॥ ॥ दर्शनपदं नवदधरतं मम जनय
 ति चेत्तसिखेदं। कथयति कथमधुनापि मया सह तव वयुरेतदनेदं। याहि माण॥ ५॥
 एतदेतादृशं तव वयुरधुनापि एवंविधदर्शनायामपि मया सहानेदं कथयति। त्वं नेदं क
 राषिपरं त्वधुनापि तव वयुरनेदं मया सह कथं कथयति। कीदृशं। अनेदमित्याह। नवद
 धरगतं तव तत्स्वेदो नास्ति मम चेत्तसिखेदं जनयतीत्यनेदं तत्कथमिति व्यंगोक्तिः। दर्शना

गीत० भाव०

१७१

हृदयानोक्तिरिति चातववत्मावलोकने हि मानिलस्य रेनिधरस्फोटो नांगना दंतकृत इत्या
हा बहिरिवेति ॥ ॥ बहिरिवमलिनतरंतवक्ष्यमनोपि न विषयति नूनं कथमथ वंचयसे
जनमनुगतमश्रुत्वरुद्वनं ॥ या हि माणा ॥ ॥ हे कक्षमलिनस्य तव मनोपि नूनं बहिरिव
मलिनतरंतं विषयति तु त्वेकते नूनमिति निश्चितं एतादृशकथनेन निश्चयः कृतः ॥ यथा
त्वं बहिर्मलिनतनुर्नामा तथा मनोमलिनतरमतिशयेन मलिनतरं विषयतीत्येकाय
ते कथं ॥ अथेत्यप्यथा तवानुगतमनुसृतं जनं सेवनातिरिक्तमनन्याकांक्षिणं कथं वंचा
यसे ॥ यथा तवागमनादनुपश्रुत्वा तत्त्वं मद्रूपदक्ष्णाष्टम्यामागतस्तद्वत्त्वं हंशुक्ता
ष्टम्यामागतेति भावः ॥ एवं विधं कथं वंचयस इत्यर्थः ॥ न त्वेवं विधं नात्याकांक्षिणं चेत्का मा
जा वाधं वयाभीतत्राहा कीदृशं ॥ असमश्रुत्वरुद्वनमिति ॥ असमाः शराः यसे वंचयका
मस्य शरज्वरेण संतापेन डः खितां सरलाः समाः शरा न वंचित्ये निःकासितानि सरंति

प्रबोधिनी

१७१

अमीत्वसमालया एव तिष्ठंति नित्यं सरंति अतस्तत्त्वतज्ज्वरेण डः खितमित्यर्थः सर्वमेवो
 कं। तेन मम हृदयमिदं असमन्तारकालितमिति। किंवा अमंदं कंदर्पज्वरजनितचिंतां ऊ
 लतया बलवाधं रथमिति। एवं विधं जनं मलिनं तत्करणत्वाधं च यसे स्वच्छं तत्करणस्य नेयं
 रिति भावः। त्वमेवं मुग्धाशंकसेना हंस्त्री जनं वंचयागीत्यत्राह॥ अमतीति॥ अमतिनवान
 बलाकबलाय वनेषु किमत्र विचित्रं। प्रथयति इतनिकैव वधुवधनिर्दय बालचरित्रं॥
 याहिण॥ शाहे निर्दय नवान बलाकबलाय वनेषु अमत्यत्र किंचिच्चित्रं यत्र स्तव बालचरि
 त्राय तस्ते बालचरित्रं वधुवधं इतनिकैव प्रथयति। यथा॥ निर्दय बालचरित्रं। निर्दयं य
 धालचरित्रं तत्स्त्री वधं इतनिका एव वधुप्रथयति विस्तारयति॥ गोप्यः श्रियं प्रष्टुमि
 वागतां पतिमिति क्वनात्त्वया वधुत्वमिति भावः। एवं विधं तव निर्दय बालचरित्रं वधु
 वधरूपं रक्षसी महाबलिष्ठा इतनिकालोके नापयाधतां तत्रात्र नितरां कांतिकैनाथे

गीत. भाव.

१७२

शब्दमात्रोच्यते ततस्तनिका एव प्रथयति अधुना किञ्चोरोक्तत्वा निर्देयमवानिति महत्वे नि
र्देयनीत्याश्रयवलावलरहिता तस्याः कवलाय यासाय नृमतीत्यत्र किं विशेषेण विनमाश्च
यमिति भावाः सप्ततना लोकबालघ्नीरहसीडुधिरशाना। शिष्टं च चारतिघ्नं तातिता।
यात्वमपि तस्याः प्राणैः सह पयःपानात्तादृशस्वभावत्वात् तथा त्वं निर्देयत्वं प्राप्य अव
लाकवलाय वने नृमति यथा सप्ततना शिष्टं चारतिघ्नं तद्वत्प्राणमवजादिषु च चारतथात्वम
पाति। सानुतानिघ्नं तीवचारतेषां प्राणानां कृते प्राणाययुः। वारीरगणितिष्टं त्येव स्त्री
त्वात् तथा कृतां त्वं तु पुरुषत्वात् तस्योप्यधिकासनवलाकवलाय यासाय यथा मृतम
पिशरीरं स्थितममृतसंजीविन्या विद्यया कोपितजीवयेदिति ज्ञात्वा वलाकवलाय
वने यत्र कोपितपश्येत्तत्तन्मतिनतिष्ठति स्थितावपत्रेपेदिति ज्ञात्वा नृमणं करोतीति भा
वात्तदर्थं नृमतितत्करोति चेन्न सम्पक् एवं कृतेपिमिलनं न वेत्। परंतु स्मरति मधुसू

प्रबोधिनी-

१७३

दनोमामपितेचेतसा। तस्मादिदमपि वरं यथा बालानां प्राणाः प्रतनयाय हीतास्ते सप्तपानाघा
रयात्वया कदिष्टताः॥ प्रापौरोषसमं पिवदिति वज्रवचनात्तथा भवति वेदेतादृशप्रत्यहे
केनानुनवादेवंविधदर्शनाच्च उक्तानवेयमपिति जावः॥ एवंविधं जयदेवेन नृणामिति मित्यत्राह
॥ श्रीजयदेव नृणामिति ॥ श्रीजयदेव नृणामिति रत्तिवंचितस्वं हितं उवाच विज्ञापं शृणु त
सुधामधुरं विबुधा विबुधालय तोपि डरापं॥ याहि मागता ॥ एवंविधं जयदेवेन नृणि
तां एवंविधं कथं सुकंदं तत्राह रत्तिवंचितेति तां तत्काम्यानिःसह रमणादतिवंचिताथ
च तच्चिन्ता कितागमनात्तथा विधदर्शनात्स्वं डिता जाता ॥ एवंविधाया उवत्या मिश्री।
भावमेक्यमिच्छंसासदनावात्कतो यो विलासं हे विबुधाः॥ विप्रिष्टज्ञाननिष्ठाः नगव
ध्नीलारसा मृता स्वादनपरा ननु विबुधदेवाः॥ कृतो न ते तु सुधा स्वादनपरा न वेदुरिति।
तेन यतः॥ सुधामृतमिदं विबुधालय तोपि डरापमिति विबुधालयं स्वर्गं ततस्तत्राकाशा

गीत० भाव०

२५३

उरपंडः प्रापं कीदृशं मधुरं अर्थो मुधायाः सकाशात् मधुरमित्यर्थः। विबुधा लये इदं ना
स्ति। तत्र रतिविवेकितं न युवति विलाप रूपममृतं नास्ति। अमृतोत्पायथा मृतं मरण
निवर्त्तकं तापशामकं तलुपानादेवं नवति। इदं तु ततोऽधिकं। एवं विधुर्विवेकितं न युवति
विलापनं श्रवणादेव विरहजदशमीदशानिवर्त्तकं तत्रापनाशकं च संयोगजातत्वादिति
नाका एवं विधा विबुधाः। एवं विधं श्रीरधयोक्तं श्रीजयदेवनृणितं शृणुतेत्यर्थः। अन्यदप्या
ह॥ ॥ तवेदमिति॥ ॥ तवेदं पत्रं पत्न्याः प्रसरदं नुरगं वहिरिव प्रियापादात्कल्लुरितम
रुणच्छाविहृदयं। ममाद्यप्रत्या तत्रणयनरत्नं गेन कितवत्त्वदा लोकाः शोकादपि किम
पिलज्जां जनयति॥ शदे कितवात्त्वदा लोको घममप्रकातप्रणयनरत्नं गेन शोकादपि
तवेदं हृदयं पत्रं पत्न्याममत्त्वदा लोकाः किमपिलज्जां जनयतीति पदसंबन्धः। अस्यायमर्थः
॥ महद्विरहः। खानुनवां दशमीदशापर्यंतं जायमानत्वादथ च परेषु कृतविप्रुडा।

प्रबोधिनी.

२५३

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

कागतदर्शनादतीर्षवाकितवेतिसंबोधनोद्देशेर्वचकः॥ एवंविधो यो घत्वदा लोकस्तवद।
निरूपः॥ मम सर्वत्र प्रकर्षेण रूपातः प्रसिद्धो यो प्रणव नरः स्नेहातिशयस्य यो नंगस्ते नंगस्ते
न कृत्वा यः शोकोऽखंतस्मादपितवेदं परिदृश्यमाणं हृदयं पश्यंतामम किमपि लज्जां जनय
ति। कीदृशं। अरुणच्छाया। अरुणच्छायायस्मिस्तत्। अरुणकालिभुक्तं॥ तत्कुतः। पुनः कीदृ
शी। प्रियापादालकल्लुरितं प्रियायाः तस्यापादालकेन ल्लुरितं युक्तं। ल्लुरितोक्त्या यथा ल्लुरि
कातीदृशं लगतितथात्वात्तथोक्तिः। कीदृशं पादालकं उत्प्रेरते वहिः प्रसरद नुरागमि
वातां प्रति प्रसरत्तद्विप्रालम्बद नुराग अनुकृतं तां तः स्थिता हृदयं नित्वा वहिर्निर्ग
त इव दृश्यते। एवंविधेन वदयं पश्यंताः मम योत्वदा लोकः स लज्जां जनयति परं तु
त्वं लज्जसो यथा सर्वं त्वमा मुदीक्ष्य विलज्जितस्तथाहमपि तवेदं हृदयं पश्यंती लज्जां प्रा
प्नोमीति नावास्तु चितः। सर्वत्र प्रहोतो यो स्नेहातिशय नंगः श्री राधायां नंगवतः स्नेहा

गीत-नाव०

१९४

तिशयोक्तेति इति सर्वत्र प्रहृतस्तदधुना तस्य स्नेहातिशयस्य मंगे जातः। कथं अन्य।
त्रासकत्वात्। तस्य स्नेहातिशयमंगे जाते शोको न वत्येव सर्वत्र प्रहृतत्वात् तस्य तथा जा
ते तस्य शोकाच्च जान जायते यथा तवेदं हृदयं दृष्ट्वा मम न वतीति सूचितं। प्रतिसर्ग
के विदा निषिद्धाः। गोवर्धनाचार्यस्पष्टताः। प्रकरणातिरिक्तास्तेति प्रकरणानुरे
धेन व्याख्याताः। एवं श्रुत्वा तन्मानसंगः क्रोधशान्तिश्च प्रकारेण नतविष्यति तिस्रस्तानि
त्रासकं गीतं तदमंगवर्धनमिति गायंते स्त्रिया कामयंतीति श्रुत्वा केशवः। वंशी
करणं महामंत्रं वंशीधनिं कृतवान्। अंतमोहनेति॥ ॥ कंसरियोः वंशीधनिः वोड्डा।
भ्रातृश्रेयांसि त्रातनोत्पयो ह्यति त्याजिः। अतः परं एवं विधमतीषया कृतमितवि
त्तायां श्रीरक्षयां मानातिशयमभिप्रेत्यानुनयविना यादिषयत्वे शिथिले जाते।
वंशीसहायेनावश्यमानोपयास्यतीति निश्चित्य यतो निशाम्य गीतं तदनंगवर्धनं॥

प्रबोधिनी

१९४

Pandit Shri Gattulalaji Research Centre

इति रवं राजन् सर्वभूतमनोहरत्वात्। गायंती स्त्रियः कामयंतीत्यादिवचनांशीध्वनिमकरो
तदा तच्छ्रुत्वा सखी जनत्राशिषमातनोति। कंसरिपोः एदप्रयोगः कृतस्याशयः सूचितः। त
त्कृता सख्याशिषप्रयोगं चकारेत्यत्राह॥ अंतर्महिनेति॥ ॥ अंतर्महिने मौलिघूर्णनचलत्वं दा
रविश्रंसतस्रं जाकर्षणदृष्टिद्वर्षणमहामंत्रः ऊरंगीदृशां। दृष्यं दानवद्वयमानदिविषडा।
वीरंडः खापदं चंद्राः कंसरिपोर्विपोथयतुवः श्रेयांसि वंशीरघु॥ २॥ पूर्वपुटौ प्रांतद्विती
यय कौशधा। तथा यमपि अतिस्नेहवसाः गृहमागतो भगवान् तस्मिन् अतीर्षयावशा
त् विमुखी भूत्वा यादिमाध्वकितववा दं मावदकितवत्वदा लोकः शोकादपि किमपि
लज्जां जनयतां तादिवाक्ये निषेधकरणान्मावै रंभवेत्परस्परं स्नेहहानित्वात् रसाभा
सश्च मानवेदितिसखी जनस्पमनसि चिंतास्त्रिभगवति स्नेहानावात् श्रेयांसि न भ
वेत्पुनरिति वंशीध्वनिर्भगवता कृतः सर्वभूतमनोहरत्वाद् नंगवर्धकत्वादीषां निवर्त्तीय

॥त.भाव.

१७५

त्वामानमणे स्पतिते तपरस्य रंश्रेयांसि न विष्पतीति निश्चित्य सखी जनः राधा माधवौ
प्रत्याशिषः ऊर्वति वदति व ऊवचनेन तयोश्च यसस्तसंबंधीनां सर्वेषां श्रेयांसि न
विष्पतिकिं वा दयोः श्रेयस्करत्वाद् इति व ऊवचनेन तथा त्वं ज्ञापिती। एवं वंशी।
धनिवी श्रेयांसि विस्तारयतु॥ कीदृशः ऊरंगीदृशां अंतर्मोहिना मौलिघूर्णनचलनं
दारविश्रंसनस्तब्धाकर्षणदृष्टिहर्षणमंदा मंत्रः॥ प्रत्येकविशेषणं समुदायेना पूर्वप्रत्येकमु
च्यते। कीदृशः॥ अंतर्मोहिना अंतः करणी मोदयति। पुनः मौलिघूर्णनचलनं दारविश्रंसनस्त
ब्धाकर्षणः॥ वेणुवादनसमये मौलिघूर्णेनैव लनं दार ऊसुमविश्रंसनपतनेस्तब्धानां मा
नवतीनां माननानां हृदयाकर्षणे दृष्टिहर्षणे दृष्टेरानंदोत्पादकत्वात् दृष्टिहर्षणः॥ पुनः
ऊरंगीदृशां मंदा मंत्रः ऊरंगा धनिप्रियास्तधुनि श्रुत्वा वरो न वंति। ततोऽपि ऊरंगीस्त्री जाते
स्ताप्सधिकाः सुः॥ धन्यास्ममूढमतयोऽपि हरिण्य एता यानंदनंदनमुयात्तविचित्रवेषां आक

१७५